



## شرق وغرب

### معارك لبنان مستمرة :

## القوات الوطنية ضد الموالية لاسرائيل ومليشيات أمل ضد الفلسطينيين بالمخيمات

### لجنة الوساطة في دمشق وبيروت الاسبوع القادم

بيروت - وكالات الأنباء

انتقل القتال في جنوب لبنان بين جيش التحرير الشعبي وجيش لبنان الجنوبي الموالي لاسرائيل في أعقاب هفص الطائرات الاسرائيلية للقوى الجنوب اللبناني.

صدر للتحريك الشعبي التصاريح بيانا

ذكر فيه ان مواقع جيش التحرير الشعبي وضلعي شرقي صيدا تعرضت لقصف مكثف من قبل القوات الجوية والارضية الاسرائيلية واستخدمت في القتال الأسلحة الصاروخية والمدفعية والرشاشات الثقيلة.

من جهة اخرى اعلنت مصادر عسكرية اسرائيلية ان ٣ اشخاص من ميليشيات جيش لبنان الجنوبي قد قتلوا في قصف جوي على جنوب لبنان في جنوب لبنان - قرب بلدة مركبة - لخلل ما يسمى بالحزام الامني.

وعلى صعيد اخر تواصلت المعارك بين ميليشيات حركة أمل الشعبية والفلسطينيين على محور مخيمى برج البراجية وشاتيلا جنوبي بيروت والرشيدية بالقرب من صور وقرية مغوشة.

اقلت عناصر من حركة أمل ومن الحزب التقدمي الاشتراكي سلسة حواجز في بيروت الغربية بعد انفجار باليستيات قرب حيصة ميني التلويون حيث يقع مكتب حركة أمل واعتقب الانفجار انتشار مسلح. واعلنت جبهة الانقاذ الوطنية الفلسطينية والجبهة الديمقراطية



جلالة الملك فهد بن عبد العزيز

صور ونماذج تشاهدها مصر في معرض المملكة

العربية السعودية في القاهرة في يونيو القادم

الجمهورية في احدث المدن

الصناعية في السعودية

الهيئة الملكية نجحت في إيجاد قوى

عاملة محلية ومدرية وقادرة

تستوعب الصناعات الخمسة والجمال الشاهقة حيث اجد فيها فرصة للتأهل

والتمكين والإطلاق بلا حدود في ملكوت الخالق العظيم سبحانه وتعالى .. وفي

الارض الطاهرة المقدسة يزاد هذا الشعور ويتدفق في الخلق ما بين مكة

الكرمة والمدنية المنورة وما حول هذا الطريق مما يجعله تعيش امتحانات

التفكير في خلق السموات والارض رينا ما خلقت هذا بلا سبيلته ..

وعشرات السنين واتا قطع هذا

الطريق ثغلا وعودة واسترجع كبرا

في يد وفي مشورة حتى جاءت

السنوات الاخيرة لاتعد حركة غير

عادية والتقى ذلك بخطف لتتبع ايام

من بطن الصحراء قصور راقعة لكفاءة

الانسان العربي المسلم وما حياه الله به

تعالى من قرات يسخر بها كل ما حوله

من اجل مستقبل افضل وحياة اكرم ..

وعرفت قننى امام مشروعات

علاقة تفرح الصناعات تلجج طاقات

الانسان فوقها ترعاها الهيئة الملكية

في كل من منطقة الجليل وهذه المنطقة

امام غرب يد والى الجنوب الغربي

من المدينة المنورة وهي منطقة بنوع

الصناعية حيث تقوم احدث واكبر

المدن السعودية في السعودية بل وفي

الجزيرة العربية كلها .. بل هي وحده

كما تقول الهيئة الملكية لجدة

المشرفة والمنطقة التي يرأسها خادم

ال الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد

العزيز ويؤيى منصب نائب الرئيس

معالي الشيخ هاشم محيى الدين ناظر

وزير التخطيط الذى اسند اليه اخيرا

منصب وزير الترويج .. تقول « انها

الثروة التي يلتقي فيها الشرق بالغرب

والروابط القوية بالروابط الحديثة

لتخلق ما يمكن أن يكون في يوم ما

واحدة من اوائل من القرن الحادى

والعشرين .. كما ان اعظم مساهمة

ستأتيها كل من الجليل وبنوع نحو

الوصول بمجتمع المملكة العربية

السعودية الى مرحلة التطوير التي

في المستقبل في إيجاد قوى عاملة

محلية ومدرية حسن وقادرة

ليس فقط على تشغيل وصيانة

المجموع الصناعيين الحديثين بل

ايضا على توفير توافر من الفنيين

والمواطنين والادريين يعتمد عليهم

في كافة ارجاء المملكة كما ان تركيز

الهيئة الملكية على تطوير قوى عاملة

محلية من أبناء البلد ليس الامان

المطلوب الذي تولى الهيئة الملكية

اقتصادها وهو ان موردها لا تكمن في

الاثر قيمة والتي لا تنضب طالما هناك

حياة على وجه المعمورة ..

ينبع الصناعية

وتستفيد مدينة بنوع الصناعية

الجديدة صوبها بالتزجيب مملكة

لها بها مائة مائة المصانع والمصانع

وواحدة من مراكز الطاقة الريادية في

العالم .. مدينة متكاملة تديرها كل

المعامل الصناعية التفاضلية بدءا

بالمصنوع من الحديد والبرونزيات

وتتجه الى صناعات دقيقة تحمل لها الملامح

التي تتحكم في موارده وتتمتع بمقايير

عقول التكنورية الحديثة تمتاز بها مدينة

بنوع وتستفيد من استخدام الامن في

كل مرافقها ومنشأتها حتى تتطوّر

اشارات المرور في طرقها الواسعة

الهائلة وسط مساحاتها ويوحيها ذات

الطابع الاسلامي العربي الاصيل ..

ومدينة بنوع الصناعية تقع في شمال

مدينة بنوع البحر التي كانت تعتبر ميناء

لحاج بيت الله الحرام ونقطة عبور

رئيسية الى المملكة لغزافل الحجاج ..

ويؤهل تقرير عنها « وعند اقلل قناة

السويس كانت بنوع البحر تسمى من

تقن في عدد السكان وركود في

قاعها الاقتصادية .. ومع إعادة فتح

قناة السويس بدلت بها مرحلة نمو

جديدة ...

وتعد مدينة بنوع الصناعية الجديدة

لمساحة ٢٥ كيلو مترا على طول الخط

الساكن للبحر الاحمر والى الغرب من

تلال جبال الحجاز .. وهي احدث المدن

الصناعية في المملكة العربية

السعودية وتحتضن ضمن حدودها

المصانع الرئيسية التفاضلية لخطى

الاتيبي الممتد عبر المملكة من

شرقها الى غربها محملين بالزيت

والفحم والغز الطبيعي السائل ..

تسائة المدينة

وقد بدأ إنشاء المدينة في عهد الملك

الله العظيم

والخير وليس آخره

ان قصة الانسان السعودي العربي

المسلم فوق هذه الارض قصة جديرة

بالدراسة والتسجيل والتسليم لاهلها

قصة الايمان العظمى وتسير الارض

والاصرار على العمل مصداقا لقوله

سبحانه وتعالى « بسم الله الرحمن

الرحيم .. ولعل اعملا منسجى الله

عظم ورسوله والمؤمنون « صدق

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

الله العظيم

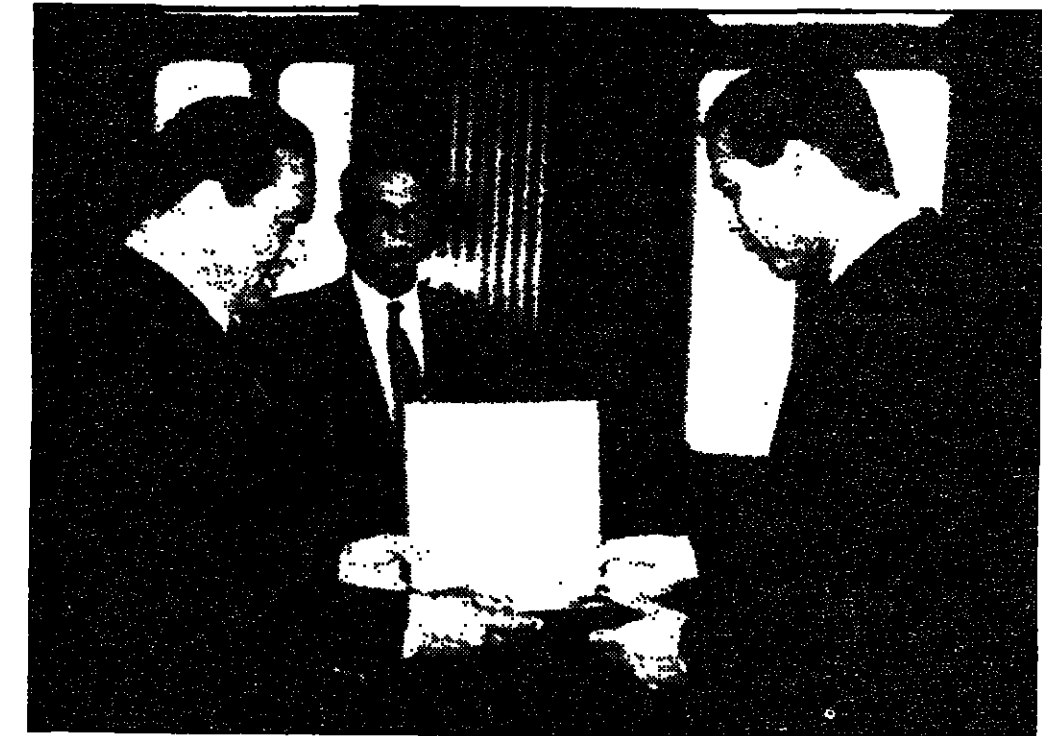
الله العظيم

الله العظيم





## مبارك يكرم القيادات السابقة



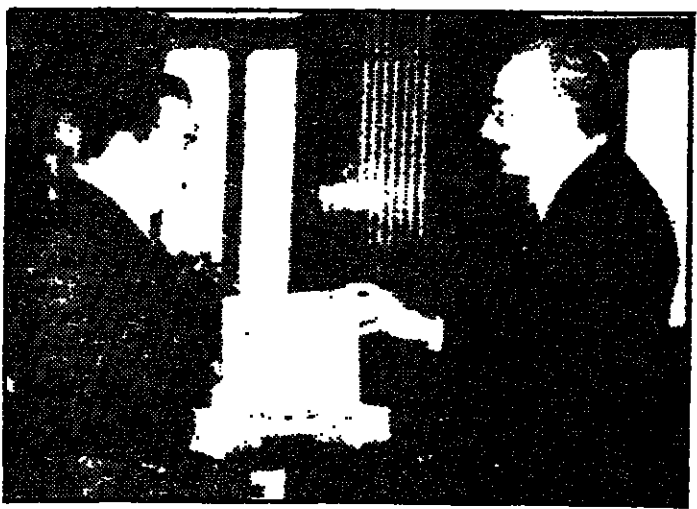
أبو باشا وزير الحكم المحلي السابق والمهندس عبد الرحمن لبيب وزير الإسكان السابق ووليم نجيب سفير وزير الهجرة وشؤون المصريين في الخارج السابق والدكتور وجيه شندى وزير السياحة والطيران السابق والدكتور حلمي الحديدي وزير الصحة السابق والدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالي السابق ومتصور حسين وزير التربية والتعليم السابق والدكتور سلطان أبو علي وزير الاقتصاد السابق والدكتور عبد السلام عبد الفقار وزير التربية والتعليم السابق وتوفيق عبد اسماعيل وزير الدولة لشؤون مجلس الشعب والشورى السابق و.د. الأصمدي أبو النور وزير الأوقاف السابق والدكتور ناجى شنتة وزير التعمين السابق.

الاستاذية السابق وتسلم الوشاح نجله - وسلم الرئيس وسام الجمهورية من الطيقة الأولى لكل من حسن

سلم الرئيس وشاح النيل لكل من الدكتور صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى السابق واسم المرحوم اللواء فوزى معاذ محافظ

فوزى معاذ محافظ الاسكندرية السابق تقديرا لخدماتهم وجهودهم التي بذلوها خلال توليهم لمنصبتهم.

قام الرئيس صنى مبارك امس بالكصر الجمهورى بعبدين بكرم رئيس مجلس الشورى السابق و ١١ وزيرا سابقا واسم المرحوم



## شركة النيل العامة للطرق الصحراوية

وزارة النقل والمواصلات والنقل البحري  
الرئيسية العامة للطرق والكباري

اجتمعت الجمعية العامة للشركة بتاريخ ٢٧/١٢/١٩٨٦ برئاسة السيد المهندس / سليمان متولى سليمان وزير النقل والمواصلات والنقل البحري وبحضور السيد المهندس / احمد شوقي محمود وكيل اول الوزارة والسيد المهندس / محمد فؤاد محمد عبد الرحمن رئيس مجلس ادارة الشركة وقدم تقريره عن عام ١٩٨٦/٨٥ كما قرئت وصفي

البيان	٨٦/٨٥	٨٥/٨٤	٨٦/٨٥	٨٥/٨٤	معدل التغير
إجمالي الإنتاج (الف جنيه)	٣٩١٢١	٢٢٠٠٠	٣٢٩٣٦	١٧٨	% ١١٩
عدد العاملين (عام)	١٦٦٣	١٥٥٠	١٥٥٩	١٠٧	% ١٠٧
إجمالي الأجر (الف جنيه)	٣٥٢٠	٢٧٥٠	٣١٤٠	١١٢	% ١١٢
مستوى العمل (الف جنيه)	٢١١٧	١٧٧٤	٢٠١٤	١٠٥	% ١٠٥
رصيد العامل من الإنتاج (جنيه)	٢٣٥٢٤	١٤٣٢٠	٢١١٢٦	١١١	% ١١١
إنتاجية الجنيه أجر (جنيه)	١١,١	٨	١٠,٥	١٠,٦	% ١٠,٦
الفاصل بين خصم الضرائب (الف جنيه)	٢٣٧٩	٦٠٠	٨٧٠	٢٧٢	% ٢٧٢
الفاصل بين الفوائد (الف جنيه)	٢٠٠٦	٦٠٠	-	٢٣٣٤	% ٢٣٣٤

البيان	٨٥/٨٤	٨٦/٨٥	٨٥/٨٤	٨٦/٨٥	أصول
رأس المال	١٢٢٢٨	١٢٢٢٨	٢٥٢٩٩	٢٥٢٩٩	٢٩٩٧٦
الاحتياطات	١٩٥٣	١٩٥٣	١٦٠٨	١٦٠٨	١١١٥
المخصصات	١٤٩٦٤	١٤٩٦٤	٦٤٠	٦٤٠	٦٤٠
القروض	١٤٢٢٢	١٤٢٢٢	٣٣	٣٣	٣٣
بذلت على المكشوف	١٠٧٢	١٠٧٢	١٨٢٩٠	١٨٢٩٠	٢٧٠٠٧
دائرن وأصدة وأنة	٢٠٢٢٣	٢٠٢٢٣	١٠	١٠	٩٣
الإجمالي	٥١٦٦٠	٥١٦٦٠	٥١٦٦٠	٥١٦٦٠	٥١٦٦٠

تمت مراجعة ميزانية شركة النيل العامة للطرق الصحراوية في ١٩٨٦/٦/٣٠ وفي حدود ما حصلنا عليه من بيانات وإيضاحات وما ورد في قوائم الشركة وتقرير مراقبي الحسابات المصنفين فان الميزانية تعتبر صحيحة عن المركز المالي للشركة في ١٩٨٦/٦/٣٠ كما أنه حسب إعلبات الجارية يبين على الوجه الصحيح الفاضل المقابل لاستزاع من الميزانية في نهاية الساتج مراقبي الحسابات

مراقبي الحسابات  
م.د. محمد عثمان مصطفى  
م.د. هاشم نكي شندوه  
م.د. فؤاد العطار

مدير عام الشؤون المالية  
م.د. أحمد شحاته العروشي

مدير عام الشؤون المالية  
م.د. فؤاد العطار

البيان	٨٥/٨٤	٨٦/٨٥	٨٥/٨٤	٨٦/٨٥	إجمالي
جملة الاستخدامات	٣٦٣١٩	٣٦٣١٩	٣٦٣١٩	٣٦٣١٩	٤٥٢٦٦
الفاصل بين خصم	٨٧٠	٨٧٠	٨٧٠	٨٧٠	٢٠٢٩
الإجمالي	٣٧١٨٩	٣٧١٨٩	٣٧١٨٩	٣٧١٨٩	٤٧٢٩٥







## صواريخ

صباح الخير

سن - كتاب محمد حسين هويل  
عن (ملفات السجون وملاحقة  
عبد الباقى) ١. ولذا كتاب أحمد  
بهاء الدين عن (خبرات مع  
السلطات أو ما تسمى... وكما  
أوردت استطلاعات الرأي العام لسنة  
الجديدة فقد تزايدت التوجس والقلق في  
الهيئة مكتبية توجس المصري  
الحديث... هل توافى... أو ما رآه ٢

٣- لمؤلفة... جدى قلبها  
اعتراضات على تصريحاتها...  
وحتى ما تسمى... وكما  
استطلاعات رأي عام... لهذا  
واللأسف لا توافى... لا توافى...  
توافى... منذ ثورة يوليو...  
لا توافى... من يقرأ أن يجرى  
فيسجلها... كذا ما تسمى...  
هيبتها وعزيمتها... حتى للجنة  
التي كونتها الحكومة أصبحت إلى  
حين صغر واستجلاء... وماتت  
لأنه ينادى الآن من كتب أو  
مكرات أو مواقف أو شخص أو  
جولات أو تصريحات ليس إلا  
رغبات تشارك بعضها... ثم بالذ

٤- من هو الذي هذا الذي يمكنه  
تسليمه وتخليه منه المختبر والمختبر  
في حالات تسمية مثل هذا أول  
نجم... هل هو سعد حسنى أو  
فارس أو أحمد صابر... قل  
مثل قاعات المصاحفة الطويلة التي  
نحن فيها الآن يجب أن تسمى الأشياء  
بحقيقة... أما هذين الكاتبين من  
الذين همك وهما الأ جرس  
عصا شخص في قاعات أحيات  
لا منها... ثم هل وخفة هذا  
الاستهزاء... ليس إلا تفرقة إلى  
في قاعة الأوبرا ١

٥- بين من هذا أن له رأيا  
منهجا... مشيحا أو كارها...  
التي تكتفي...  
٦- لا معاذ الله أن أصرح  
وإن كنتين أو أصبح عن علي  
قائما أو جارتها الموجهة في  
سباحة كتيبة... ثم إن لكل واحد  
كتاب أو يملك أو يطبع أو يشر  
ما يشاء وما أصح له العرس  
بالجالات... ولكن إن يظل هذا  
الفرق في حلة كتيبة واحد أو  
كاتين... ثم هذا التباين والتضخم  
والفرق والتباين التباين من الواحد

٧- لا أول وأخير... والفرق والتباين  
لا سواء... كتيبة كتيبة  
المصري وشماحة كتيبة  
الجديدة... مصر كتيبة الآن  
لها تباين... كتيبة كتيبة  
بطونها جدا... وبوصفها كل يوم  
تد مائة ومائة ومائة ومائة أول  
رعاية خارق ومائة نجم... فقط  
لأنها لا توافى ولا توافى  
مواهبها تلك الباطل الموهبة  
وبما يصعب المهاد والمختبرون في  
الملك القومي ١

٨- أعود إلى زميلين العزيزين  
ومؤلفي الأشياء البارزة من نوعها  
لأن يأتينا المرح من التردد  
لحسن أن تكتف كتيبة حقيقي  
الآن وجها لوجه مع واقع مصر  
فإن أن تكتف الحب ما تكتفيا أو  
تجانبنا أن لا تكتفيا عنها... فما  
في زميلين... بقايا بطيخة  
استراتيجية... مما استولت زمامها  
التي كثر على التباين على  
بلاط الصحن... لا توافى كتيبة  
التي سجل تسمي في التباين...  
تكتف كتيبة كتيبة... كتيبة  
هان عليه أن يرضى على الأجنة  
المصحية... هكذا هويل وهما أول  
البوارخ من استراتيجية مصحية...  
لما عادوا على سنوات طويلة كان  
رعا أو رعا أو ما يشبه التسمية  
المصحية... ولأنها تكتفيا مع تلك  
الاستراتيجية السلطانية مع  
مواهبها الحرة الجاهزة... قد  
أصبحت لها حقا وشكلا وفكرا...  
فيصير الآن جادا استراتيجيا إلى  
التي تسمى أو ما تسمى...  
تكتف كتيبة كتيبة... لا توافى كتيبة  
بالبقية غدا!

٩- إبراهيم الورداني

١٠- جنيها للعلاج الاستثماري  
في مستشفيات الجيزة

١١- تأخر البهي

١٢- تكريم قيادات الشرطة

١٣- تكريم قيادات الشرطة

١٤- تكريم قيادات الشرطة

١٥- تكريم قيادات الشرطة

١٦- تكريم قيادات الشرطة

١٧- تكريم قيادات الشرطة

١٨- تكريم قيادات الشرطة

١٩- تكريم قيادات الشرطة

٢٠- تكريم قيادات الشرطة

٢١- تكريم قيادات الشرطة

٢٢- تكريم قيادات الشرطة

٢٣- تكريم قيادات الشرطة

٢٤- تكريم قيادات الشرطة

٢٥- تكريم قيادات الشرطة

٢٦- تكريم قيادات الشرطة

٢٧- تكريم قيادات الشرطة

٢٨- تكريم قيادات الشرطة

٢٩- تكريم قيادات الشرطة

٣٠- تكريم قيادات الشرطة

٣١- تكريم قيادات الشرطة

٣٢- تكريم قيادات الشرطة

٣٣- تكريم قيادات الشرطة

٣٤- تكريم قيادات الشرطة

٣٥- تكريم قيادات الشرطة

٣٦- تكريم قيادات الشرطة

٣٧- تكريم قيادات الشرطة

٣٨- تكريم قيادات الشرطة

٣٩- تكريم قيادات الشرطة

٤٠- تكريم قيادات الشرطة

٤١- تكريم قيادات الشرطة

٤٢- تكريم قيادات الشرطة

٤٣- تكريم قيادات الشرطة

٤٤- تكريم قيادات الشرطة

٤٥- تكريم قيادات الشرطة

٤٦- تكريم قيادات الشرطة

٤٧- تكريم قيادات الشرطة

٤٨- تكريم قيادات الشرطة

٤٩- تكريم قيادات الشرطة

٥٠- تكريم قيادات الشرطة

٥١- تكريم قيادات الشرطة

٥٢- تكريم قيادات الشرطة

٥٣- تكريم قيادات الشرطة

٥٤- تكريم قيادات الشرطة

٥٥- تكريم قيادات الشرطة

٥٦- تكريم قيادات الشرطة

٥٧- تكريم قيادات الشرطة

٥٨- تكريم قيادات الشرطة

٥٩- تكريم قيادات الشرطة

٦٠- تكريم قيادات الشرطة

٦١- تكريم قيادات الشرطة

٦٢- تكريم قيادات الشرطة

٦٣- تكريم قيادات الشرطة

٦٤- تكريم قيادات الشرطة

٦٥- تكريم قيادات الشرطة

٦٦- تكريم قيادات الشرطة

٦٧- تكريم قيادات الشرطة

٦٨- تكريم قيادات الشرطة

٦٩- تكريم قيادات الشرطة

٧٠- تكريم قيادات الشرطة

٧١- تكريم قيادات الشرطة

٧٢- تكريم قيادات الشرطة

٧٣- تكريم قيادات الشرطة

٧٤- تكريم قيادات الشرطة

٧٥- تكريم قيادات الشرطة

٧٦- تكريم قيادات الشرطة

٧٧- تكريم قيادات الشرطة

٧٨- تكريم قيادات الشرطة

٧٩- تكريم قيادات الشرطة

٨٠- تكريم قيادات الشرطة

٨١- تكريم قيادات الشرطة

٨٢- تكريم قيادات الشرطة

٨٣- تكريم قيادات الشرطة

٨٤- تكريم قيادات الشرطة

٨٥- تكريم قيادات الشرطة

٨٦- تكريم قيادات الشرطة

٨٧- تكريم قيادات الشرطة

٨٨- تكريم قيادات الشرطة

٨٩- تكريم قيادات الشرطة

٩٠- تكريم قيادات الشرطة

٩١- تكريم قيادات الشرطة

٩٢- تكريم قيادات الشرطة

٩٣- تكريم قيادات الشرطة

٩٤- تكريم قيادات الشرطة

٩٥- تكريم قيادات الشرطة

٩٦- تكريم قيادات الشرطة

٩٧- تكريم قيادات الشرطة

٩٨- تكريم قيادات الشرطة

٩٩- تكريم قيادات الشرطة

١٠٠- تكريم قيادات الشرطة

١٠١- تكريم قيادات الشرطة

١٠٢- تكريم قيادات الشرطة

١٠٣- تكريم قيادات الشرطة

١٠٤- تكريم قيادات الشرطة

١٠٥- تكريم قيادات الشرطة

١٠٦- تكريم قيادات الشرطة

١٠٧- تكريم قيادات الشرطة

١٠٨- تكريم قيادات الشرطة

١٠٩- تكريم قيادات الشرطة

١١٠- تكريم قيادات الشرطة

١١١- تكريم قيادات الشرطة

١١٢- تكريم قيادات الشرطة

١١٣- تكريم قيادات الشرطة

١١٤- تكريم قيادات الشرطة

١١٥- تكريم قيادات الشرطة

١١٦- تكريم قيادات الشرطة

١١٧- تكريم قيادات الشرطة

١١٨- تكريم قيادات الشرطة

١١٩- تكريم قيادات الشرطة

١٢٠- تكريم قيادات الشرطة

١٢١- تكريم قيادات الشرطة

١٢٢- تكريم قيادات الشرطة

١٢٣- تكريم قيادات الشرطة

١٢٤- تكريم قيادات الشرطة

١٢٥- تكريم قيادات الشرطة

١٢٦- تكريم قيادات الشرطة

١٢٧- تكريم قيادات الشرطة

١٢٨- تكريم قيادات الشرطة

١٢٩- تكريم قيادات الشرطة

١٣٠- تكريم قيادات الشرطة

١٣١- تكريم قيادات الشرطة

١٣٢- تكريم قيادات الشرطة

١٣٣- تكريم قيادات الشرطة

١٣٤- تكريم قيادات الشرطة

١٣٥- تكريم قيادات الشرطة

١٣٦- تكريم قيادات الشرطة

١٣٧- تكريم قيادات الشرطة

١٣٨- تكريم قيادات الشرطة

١٣٩- تكريم قيادات الشرطة

١٤٠- تكريم قيادات الشرطة

١٤١- تكريم قيادات الشرطة

١٤٢- تكريم قيادات الشرطة

١٤٣- تكريم قيادات الشرطة

١٤٤- تكريم قيادات الشرطة

١٤٥- تكريم قيادات الشرطة

١٤٦- تكريم قيادات الشرطة

١٤٧- تكريم قيادات الشرطة

١٤٨- تكريم قيادات الشرطة

١٤٩- تكريم قيادات الشرطة

١٥٠- تكريم قيادات الشرطة

١٥١- تكريم قيادات الشرطة

١٥٢- تكريم قيادات الشرطة

١٥٣- تكريم قيادات الشرطة

١٥٤- تكريم قيادات الشرطة

١٥٥- تكريم قيادات الشرطة

١٥٦- تكريم قيادات الشرطة

١٥٧- تكريم قيادات الشرطة

١٥٨- تكريم قيادات الشرطة

١٥٩- تكريم قيادات الشرطة

١٦٠- تكريم قيادات الشرطة

١٦١- تكريم قيادات الشرطة

١٦٢- تكريم قيادات الشرطة

١٦٣- تكريم قيادات الشرطة

١٦٤- تكريم قيادات الشرطة

١٦٥- تكريم قيادات الشرطة

١٦٦- تكريم قيادات الشرطة

١٦٧- تكريم قيادات الشرطة

١٦٨- تكريم قيادات الشرطة

١٦٩- تكريم قيادات الشرطة

١٧٠- تكريم قيادات الشرطة

١٧١- تكريم قيادات الشرطة

١٧٢- تكريم قيادات الشرطة

١٧٣- تكريم قيادات الشرطة

١٧٤- تكريم قيادات الشرطة

١٧٥- تكريم قيادات الشرطة

١٧٦- تكريم قيادات الشرطة

١٧٧- تكريم قيادات الشرطة

١٧٨- تكريم قيادات الشرطة

١٧٩- تكريم قيادات الشرطة

١٨٠- تكريم قيادات الشرطة

١٨١- تكريم قيادات الشرطة

١٨٢- تكريم قيادات الشرطة

١٨٣- تكريم قيادات الشرطة

١٨٤- تكريم قيادات الشرطة

١٨٥- تكريم قيادات الشرطة

١٨٦- تكريم قيادات الشرطة

١٨٧- تكريم قيادات الشرطة

١٨٨- تكريم قيادات الشرطة

١٨٩- تكريم قيادات الشرطة

١٩٠- تكريم قيادات الشرطة

١٩١- تكريم قيادات الشرطة

١٩٢- تكريم قيادات الشرطة

١٩٣- تكريم قيادات الشرطة

١٩٤- تكريم قيادات الشرطة

١٩٥- تكريم قيادات الشرطة

١٩٦- تكريم قيادات الشرطة

١٩٧- تكريم قيادات الشرطة

١٩٨- تكريم قيادات الشرطة

١٩٩- تكريم قيادات الشرطة

٢٠٠- تكريم قيادات الشرطة

٢٠١- تكريم قيادات الشرطة

٢٠٢- تكريم قيادات الشرطة

٢٠٣- تكريم قيادات الشرطة

٢٠٤- تكريم قيادات الشرطة

٢٠٥- تكريم قيادات الشرطة

٢٠٦- تكريم قيادات الشرطة

٢٠٧- تكريم قيادات الشرطة

٢٠٨- تكريم قيادات الشرطة

٢٠٩- تكريم قيادات الشرطة

٢١٠- تكريم قيادات الشرطة

٢١١- تكريم قيادات الشرطة

٢١٢- تكريم قيادات الشرطة

٢١٣- تكريم قيادات الشرطة

٢١٤- تكريم قيادات الشرطة

٢١٥- تكريم قيادات الشرطة

٢١٦- تكريم قيادات الشرطة

٢١٧- تكريم قيادات الشرطة

٢١٨- تكريم قيادات الشرطة

٢١٩- تكريم قيادات الشرطة

٢٢٠- تكريم قيادات الشرطة

٢٢١- تكريم قيادات الشرطة

٢٢٢- تكريم قيادات الشرطة

٢٢٣- تكريم قيادات الشرطة

٢٢٤- تكريم قيادات الشرطة

٢٢٥- تكريم قيادات الشرطة

٢٢٦- تكريم قيادات الشرطة

٢٢٧- تكريم قيادات الشرطة

٢٢٨- تكريم قيادات الشرطة

٢٢٩- تكريم قيادات الشرطة

٢٣٠- تكريم قيادات الشرطة

٢٣١- تكريم قيادات الشرطة

٢٣٢- تكريم قيادات الشرطة

٢٣٣- تكريم قيادات الشرطة

٢٣٤- تكريم قيادات الشرطة

٢٣٥- تكريم قيادات الشرطة

٢٣٦- تكريم قيادات الشرطة

٢٣٧- تكريم قيادات الشرطة

٢٣٨- تكريم قيادات الشرطة

٢٣٩- تكريم قيادات الشرطة

٢٤٠- تكريم قيادات الشرطة

٢٤١- تكريم قيادات الشرطة

٢٤٢- تكريم قيادات الشرطة

٢٤٣- تكريم قيادات الشرطة

٢٤٤- تكريم قيادات الشرطة

٢٤٥- تكريم قيادات الشرطة

٢٤٦- تكريم قيادات الشرطة





### أول برنامج مسابقات في القناة الثالثة



تتبع القاعة الثلاثة أول فبراير القادم أول برنامج مسابقات جماهيري على شاشتها يتم تسجيله بين الجماهير في فصول الثقافة وصارح الجملعات والابنية وغيرها .. البرنامج تعدد زكاء الانصاري وتقدمه سميه مصطفى ويخرجه اسامة الكرادوى .. وسيكون نافذة بين القاعة وجهورها .. ويذاع مرة واحدة في بداية كل شهر .

## القناة الاولى

■ الفترة الصباحية .....	
الافتتاح .....	١١,٠٠
القرآن الكريم .. مائيس من سورة « الانبياء » ..	١١,٠١
تقديم عرض سريع للبرامج التي ستأهلها اليوم على القاعة الأولى ..	١١,٠٧
برنامج « من أقوال الصحف » ..	١١,٠٨
برنامج المرأة ( المرأة في كل مكان ) .. الموضوع ..	١١,١٨
طريقة عمل تورتة كريم كراميل من المتلنا مع لمحة بسيطة عن حياة المرأة المتألمة ..	
برنامج الأطفال .. تكتيكات ..	١١,٣٠
خوشديد .. تقديم .. فاطمة سائم ..	
□ الموضوع .. حذوة .. معلومة للطفل .. أغنية ..	
الشارة الإخبارية الأولى ..	١١,٥٠
أذان الظهر للشيخ مصطفى اسماعيل ..	١٢,٠١
من أقوال الرسول ..	١٢,٠٥
الحقة الثامنة ( أ ) من المسلسل العربي .. « وتولت الأحداث عاصفة » .. بطولة .. عبد الله غيث - سهير البلباني - إيلي علوي - أحمد توفيق ..	١٢,٠٦
برامج ( الذين المتألمة ) .. تحتشد .. الشيخ محمد عبد الواحد أحمد .. الموضوع .. حول عظمة خلق الرسول ..	١٢,٥١
إخراج .. فاروق أمين ..	
خاتم الفترة الصباحية وإلى اللقاء ..	١٢,٥٦
■ الفترة المسائية والسهرة ..	

٤٠٠	الافتتاح ....
٤٠١	القرآن الكريم مانيسر من أى الفكر الحكيم ... تلاوة الشيخ ... محمد الطوشي ...
٤١٥	تقديم عرض سريع للبرامج التى تشاهدها اليوم على اللقاة الأولى ...
٤٠٧	برنامج الأطفال ( السندباد الصغير ) تقديم ... ملحد عبد الرزاق ... إخراج ... مصطفى نجم ...
٤٢٤	برنامج الفن الشعبي ... إخراج ... شوقي جمعه ... الموضوع ... الحلقة الأولى عن مهرجان فنون البوادي ولقاء مع الدكتور أحمد مرسي ، والكثور عبد المصطى شعراوى ، ومشاهد من عروض فن سقاء والوحدات البحرية ومطروح ...
٤٣٨	برنامج القضاء والطيران ) .. تقديم ... منيرة كفاى ...
٤٣٧	إخراج ... حسن الصغير ( ... )
٤٥٧	البرنامج التعليمي □ الفلسفة - للثانوية العامة ...
٥٠٩	من أقوال الرسول ...
٥٢٨	التاريخ الطبيعى - للثانوية العامة ...
٦٠٠	التشرة الاخبارية الثانية ... وتضمن □ التشرة الاخبارية □ برنامج « العالم بين يديك » - إخراج ... عبد الرحمن سبيل ...
٦٢٢	أذن القضاء للشخص محمد رفعت ...
٦٢٦	من أقوال الرسول ... من مقابله للبرنامج الاخبارى ...
٦٣٥	ساعة ...

١٤٥٠ إبراهيم السبب ... إخراج : السيد حسين سليم أحمد  
مختار :  
□ الموضوع : لقاء مع أسرة جديدة في مدينة الطور ،  
حصلت على مسكن اداري ...  
□ لقاء مع وكيل منطقة الإسكان ؟  
□ لقاء بنات قرية الصابدين ...  
□ أغنية من جنوب سيناء ...  
□ لقاء مع شباب يعمل في مجال السياحة ...  
٧١٤ الحلقة العشرون ( ٢٠ ) والاخيرة من السلسلة العربية :  
« المكتوب على الجبين » من رواية الكاتب الكبير : توفيق  
الحكيم ... إخراج : عادل صائق ...  
□ بطولة مجدى وهبه - نبيل نور الدين ... صلاح  
المعنى : صابرين ... ونبتة السيد ...  
٨٠٨ تتويج من السلسلة العربية الجديد « بكيزة وزغلول »  
تأليف : اسعد يونس ... إخراج : أحمد بدر الدين ...  
□ بطولة : سهيل البلبلي - صلاح قابيل - اسعد يونس -  
روزوز نيل - حسن مصطفى ...  
٨١٠٠ برنامج : لو كنت المسئول - إخراج : مجيدة قطب ...  
٨٥٥ برنامج حديث الروح : إخراج : عبد التيميم شمروخ ...  
٩٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة :  
٩٢٦ برنامج : العلم واماين ... مصطفى محمود ...  
إخراج : إبراهيم كشاشة ...

السيرة من السليم العربي الطويل ..... ١٢,٣٨

❖ ❖ ❖ قصة الشوق ❖ ❖ ❖

■ بطولة .. نداء طفي - يحيى شاهين - أمينة رزق -  
نور الشريف - عبد الممنم إبراهيم - إخراج : .. حسن  
إمام - مدته ١٣٠ دقيقة .....

❖ ❖ ❖ قصة الفيلم مأخوذة عن رواية الكاتب الكبير نجيب  
محفوظ " بين القصرين " من الثلاثية الشهيرة .. ويحكى  
الفيلم مايور بدخل قصر الشوق الذى يملكه السيد أحمد من  
الجواد الذى يعيش فى عزلة بعد وفاة أبه فىمى ويعيش  
الأسرة بكلهم فى حزن شديد .. بعد مرور سنوات يبقعه  
مستقلته بالعودة إلى الحب والفرقة عند السلطنة وهنالك  
يتقابل مع زوية العالمة التى تشده بجمالها وتتمتع من من  
ينسئ لها جعل رغباتها .. ويشتري لها عمامة باسمها  
وملابس وبأذن ترضى عنه القليل من ابنه باسين  
المتروج من مريم الخطيبة السابقة لأخيه فىمى .. وتؤثره  
بجها وأخذها معه العزل وتراها زوجته مريم .. وتصرخ  
إلى وجهه ما يهينه ثم تملز من بيته بعد طلاقها وبعد زوية  
بالزواج .. ويطلب السيد أحمد تفسيراً من زوية لسبب  
خروجها من العزل وتطلب منه أن تعيش معه فى الحلال  
وتكتفه برضى وحاول طرده من العمامة ولكنها هى التى  
تطرده وتزوج من ابنه باسين ويضع كمال فى الزواج من  
تحريره عبادة المليونيرة ويتوفاى زوجها عشائه وأختها  
ولوليتها  
ويخيم الحزن على العزل مرة أخرى ..

❖ ❖ ❖ صفاته ونياه ❖ ❖ ❖

البرامج الكريمة ماتيس من سورة " الرمة " ..

١٢,٣٨ ١٢,٤٨

**يحتي العلمي :**  
مسلسلان وقلم فم



المخرج يحيى العيسى نائب رئيس  
اتحاد القليوباء المتقاعدين يقول ان  
معاينة عاملين سرهمها في مساحات  
خلال ٨٧ .. اولها (الفرار عن  
التدابير بعد الحزن الثقوي وبكتيه  
التقاعدي ازمة الصوري في ١٥ حقله  
وقال: (الحبيب) عن قصة  
حقائق من ملات المخابرات العسكرية  
وبكتيه التقاعدي صالح مرسى في ٣٠  
حقله ومرشح لبطولته نجوم : سوبر  
البالي - نور الشريف - محمود ياسين  
- محمود عبدالعزيز - حين فهمي  
وفاروق الفارسي وفريقه الثقوي  
ولسنا يقول يحيى العيسى انه  
سوف يلجأ الى افلامه في كل العام عام  
لجزائري تأليف نيل بطولته  
محمود عبدالعزيز ونيل عوف  
يحيى العيسى يمتحن ان يشهد عام  
٨٧ انتراجا في ازمة الفن في مصر  
وخاصة في السينما والذين بان يكتفي  
القانون في مصر على اسلوب لتعالج  
مشاكلهم ان تتوجه كلمتهم داخل  
القناتين الفنية و يدي كل ذلك في  
انتاج بهتم بالكيف قبل الكم

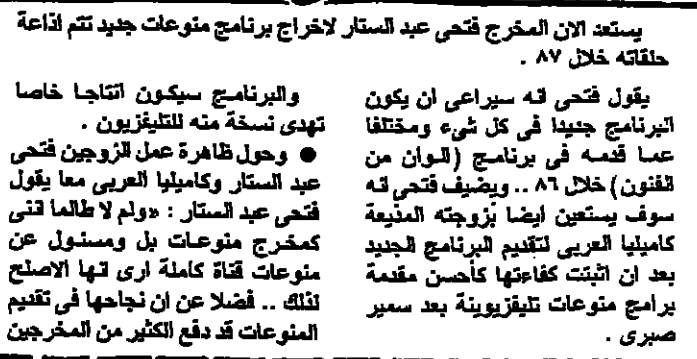
علامة استفهام .. سهرة جديدة

**كاتب: حميد سعد**  
يقوم الآن المسرح فؤاد عبد الجليل بعمل مونتاج مهرة تليفزيونية جديدة بعنوان « علامة استفهام » .

**تأليف:** نبيل حرك وبطولة صفية العمري ومصطفى فهمي وجلال رجب وصباح مصطفى وإسماعيل مغاوي وعائشة طاماني .

**المهرج:** خديجة ضرورية تحكم الإنسان في عواطفه وإحكام العقائد والحكمة حوله . لا يقع فيرمسة للآثار

عبد الستار : زوجتي مذيعة ٨٧



مجدى صبحى يتزوج  
ابنة (البه البواب)

اسند المخرج حسن ابراهيم دور  
رئيسها في فيلم (التيه اليواب) للمخرج  
للتصاعد معجى صحبي يقف ابو معجى  
في الجامعة يتقى بغير ابنة (فوا)  
المهندس) وعشما تترك لمخطيها  
فيالجا برفض والدها وتقع عدة احداث  
تتضح زواجه منها  
معجى عرض في فيلم (نساء خلف  
القضبان) كعارض فيفيلم (الاختلاف)  
ممنوع) بطولة عراف شيعي وحسين  
يوسف واخراج عبد العظيم زكي

□ خبر وراء خبر

● حصل مخرج التلفزيون سليم علوي على بلوم السياسة الولية «الماستر» بتقدير جيد جداً من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة .. سليم علوي يكتب السيناريو ويحاضر في الجامعة العلمية والمعاهد المتخصصة ..

● تأسس نادى الشعب فى الساعة ١١,٣٠ مساء اليوم على الهواء قانس عيد الميلاد بمسجد الاقباط الارثوذكس والذي يرأسه البابا شنودة ثلثات في الكاتدرائية

● المرسية الكبرى بالعاصمة .. وتضم الى موجات الشبكة المحلية موجات التراسل مع العالم من المنيا واسوط والسواج وأذاعة الاسكندرية ويالى الاذاعات الاقليمية المحلية الامانة القداس الذى يقمه فلان فرج ..

● اليوم يشاهد الاطفال اولى حلقات برنامجهم «مواهب» بعد عروته فى الساعة ١٠ مساء مع لقطة الاولى .. فى الحلقة التى سجلت من البيت الكافى بالنادى

ل.. ونـ ور

في نهاية عام ٨٦ تم العثور مصطفى أبو حبيب مديوناً بديون  
بضاعة المرأة وأمر أن يجنّد في كل شيء ومتميزاً من حيث الموضوع  
الذي عليه وأسلوب أخراجه وفيه دم إبائله وتناقل على منعه على  
الإجادة ليقتلوا جميعاً صفداً واحداً مع الصلوات محمود منى والفتاة الكبيرة  
سهريل الباهلي لمعالجة افتقار الحظان ضد الشرباب الذي من إتمام  
العميات في علم الأسرة والجري وروى المال على يد باقيه روين النظار  
الى اثر حرمان الزناهم من الترابط الاسرى... ثم كيف تم ترويض الرجل  
الذي كان دائماً ضد المرأة ويعترف في النهاية بأن الأسرة والزواج والمرأة  
لازمة لحياة الاستقرار والنعمة.

جاءت هذه العبارة بين الأبيات للعمل من خلال قصة الكتابة مكية فؤاد  
« ترويض الرجل » والإعداد الأداعي المعنّى للكاتب صاحب الكلمة  
الضاحكة أحمد عبد الفضيل والذي جعل اليمسة على فمها المستمعين في  
الواقعة التي جمعت بين « رويتر » وأحمد نصر وميزتها وبين  
الصعلاق محمود مرسي والصلحاح « صلاح يحيى » وفي مواقف الحياة بين  
الشفتيات في الزنا... لقد كان موضوعها يقتضي به عام ٨٦ ويطل عبقاقيا  
ذكرنا وتنبع في خيالنا تطور الحياة مع إبائله وروى لناقتي به عن  
آخر جنيد في عام ٨٧... وهذا حتى اللقاء لهم جميعاً التحية على هذا  
التمسك بالتمسك.

ليلى حسنى

٣٧٨٧٨	الإسكندرية	٢٥٨٢٩٨٥	وكسمة	٢٥٤٧٤٦٦	بابه اللوق
-------	------------	---------	-------	---------	------------

[illegible]

البرامج التعليمية

**ياداد - منه السهبي**  
تبدأ الفترة التعليمية بـ مساء جزين  
تقدم عليه كثرى من سلسلة دروس  
الأنشطة التعليمية للجميع .  
ودرس فلسفة لطالب الدكتوراه  
العلمة بعنوان (الحكمة)  
ولطالب المستوى الثالث الجامعي  
من علمي المرحلة الابتدائية .  
مادة الرياضيات لدرس بعنوان  
(استراتيجيات تدريس الرياضيات)  
ولطالب المستوى الثالث الجامعي  
درس في مادة دراسات لرس بعنوان  
(بحر المصراع) .



• وفيما يتعلق بتقديم فقرات معينة

ضمن مهراته وما تتركه حولها من  
طبقات .. يقول فتحي عبد الستار انه  
لا يستطيع ان يفلل قلنا معترفاً به  
ومرجعاً الى ساحة القنا .. وإذا كان  
المقصود ملازم القنا سمير صبري  
فقد سبق ان قلناه للتليفزيون كما قد  
غفره في محلات رسمية اثبتت قرين  
تحت صبر كل المسؤولين قضائياً  
عن انه تداع اصحابه الاخرى من الملايين  
ومسرحيات .. كما ان سمير علي بن  
التحديج صاحب رصيد تليفزيوني  
بدا مع التليفزيون في السبعينات ويكره  
الكثيرون

صبري .  
المنوعات قد دفع الكثير من المخرجين

\_\_\_\_\_

**● حصل مخرج التلفزيون سليم عيوة على دبلوم السياسة التولية «الماجستير» بتقدير جيد جدا من كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة ..**

**● سليم عيوة يكتب السيناريو ويحاضر في الجامعة العالية والمعاد المتخصص ..**

**● تقدم اناعسة الشعب في الساعة ١١،٣٠ مساء اليوم على اللواء قناس عن املاء سعيد مجيد للاقباط الارثوذكس والذي يرأسه البابا شنودة الثالث في الكاتدرائية**

**● المرفوعة الكبرى والعابسية .. وتتمد الى موجات الشبكة المحلية موجات البرنامج العام من المنيا واسوط وسوهاج وإذاعة الاسكندرية وباقي الاذاعات الاقليمية المحلية لإذاعة القدس الذي يقدمه فايز فرج ..**

**● اليوم يشاهد الأطفال اولى حلقات برنامجهم «مواهب» بعد عودته في البرنامج .. جذا .. معام علي .. لقاءة الالاسي .. في الحلقة التي سجلت من البيت الثقافي بالنادي**

**● الاهلى لقاء مع مقني ضرير لانتاجوز عمره ١٠ سنوات وثقافة تشكيلية عمرها ٧ سنوات وعازف اورج يستضيف البرنامج المسؤرخ الموسيقي محمود كامل لتقييم هذه المواهب يقنى مدحت صالح مقدمة البرنامج من الحان عيد العظيم عويضة .. وبرنامج من اعداد محمد ريان .**

**● اصيب الممثل الكويتي سوب**

ظفل .. ونور

في نهاية عام ٨٦ قدم المخرج مصطفى أبو طوب مصطفى ميسير  
بإذاعة البرنامج العام وكان جديدا في كل شيء ومتيزا من حيث الموضوع  
الذي علجه وأسلوب إخراجة وخفة دم أبطاله وتأنس كل منهم على  
الإجابة ليقلقوا جميعا صفا واحدا مع الصلوات محمود مرسي والفتاة الكبيرة  
سهير البلهاني لمعالجة مشكلات الفئاد الحان عند الشذباب الآن مع أقسام  
الماديات في عالم الأسرة والحرى وراء المال في بلاد القرية دون التفت  
الى أثر حرمان الإناث من الترابط الأسرى .. لم كيف تم ترويض الرجل  
الذي كان دائما ضد المرأة ويعترف في النهاية بأن الأسرة والزواج والمرأة  
لأزمة لحياة الاستقرار والنعمة

جاءت هذه الميزة بين أبطال العمل من خلال قصة الكاتبة سوكية فؤاد  
« ترويض الرجل » والإعداد الأذاعي المعقّد للكاتب صاحب الكلمة  
الصاحبة احمد عبد الفضيل والذي جعل السمة على شفاة المستمعين في  
المواقف التي جمعت بين « رويتر » او مساعد نصر وبقرة زملائها وبين  
الصقات محمود مرسي والناح « صلاح يحيى » وفي مواقف الحياة بين  
التمثيل في الدار . لقد كان مسلسلا جيدا ينتهي به عام ٨٦ ويقل عفاك  
ذاكرتنا وتأنع في خيالنا تطور الحياة مع أبطاله وربما ننطق بهم في عمل  
آخر جديد في عام ٨٧ .. وحتى هذا اللقاء لهم جميعا التحية على هذا  
المسلسل المتكامل.

ليلى حمصى

محمد ريان

٢٥٥٧٤٦٦	وڪسچي	٢٥٨٣٩٨٥	الايڪنڊريه	٤٩٣٧٨٧٨	رميا ط	٧٤٥٧٧
---------	-------	---------	------------	---------	--------	-------

٣٥٥٨١	القميصة	٥٨٨٩٥٨	القميصة	١٢٢-٥٢٢	الحجبان	٧٥١٤٢٧	دريزة
٣٥٨٣٩	بنقريون	٤٩٨-٥٩٧	القميصة	٣٢٥٥٥	ملصقا	٣٤٨٣٤	كروانيج
٣٤١٨٥	القميصة	٣٣١٢	والقميصة	٣-١٢	الحجبان	٧٦١٧٥	شباب
٤٤٤٨١	القميصة	٤٩٩-٤	القميصة	٣٢٦٨	القميصة	٧-٦١٢	العفت
٣٢١٩	القميصة	٧٦٧٥	القميصة	٤٢٢-٢	القميصة	٧٢٠٢٩	الحجبان
٣٣٠٨	القميصة	٢٢٩٤	القميصة	٤٢٢٢	القميصة	٢٥-٢٤٩	الحجبان
٣٥٧	القميصة	٥-٤٦	القميصة	٤٢٢٦١٢	القميصة	٧٨١٧-٢	الحجبان

سفرء واره .. برنامج جديد

وقدم مصري ياسين حقائق يرتفع جديد بتوان (سليم)  
(إرام) في الساعة ١٢.٣٠ مساء يوم الاثنين من كل  
اسبوع... سيكون المصنف احمد ماهر مدير اركان من كل  
السياسي وزارة الخارجية هو ضيف الحلقة الاولى التي  
تتألف من اربعين حلقة حيث يتناول حركته من حول تجارب  
عمله في سوريا وزلازل والبرق واليهما والسوق  
الاوروبية المشتركة... ويعد البرنامج اول نافذة افريقية  
للتعاملات بين الدولتين...

## المقالة الثانية

٢٠١ افتتاح .. تقديم القرآن الكريم .. تأليف الشيخ : محمد الطويل  
تقديم : الشيخ : إبراهيم السبلي □ الموضوع : (التوحيد)  
٢٠١٤ تقديم : عرض البرامج التي تضاهيها اليوم على القناة الثانية ..  
٢٠١٦ الحلقة الأخيرة من سلسلة من مسلسلات (الهاوي - Hawas) ..  
بطولة : جيس ماله أرز - ويتم فراج - لهرج - سولان روللي  
تأليف : كاترين بيرة لدى السجون الهاربين موسيقيان .. ويوم والما  
بلاغ قرط - كلف و بالبحث عن ابنته  
٢٠١٦ برنامج : (عائلة رياضية) .. تقديم : عفاف الباشا ..  
والخراج : احمد فاين .. □ الموضوع : حول إنشاء مركز الألعاب  
الرياضية ..  
٢٠٣٦ برنامج : (لبن عبيد مكنة) .. تقديم : جويل حمزة ..  
والخراج : ايلي عبد الحفيظ .. □ الموضوع : جوائز البرنامج ..  
وإقامات مع الفنانين □ الموضوع : د. سيف .. سفير مهران رئيس هيئة  
الكتاب ..  
٢٠٥١ برنامج الأطفال (زهرة وآنان) .. تقديم : كاميليا العربي ..  
والخراج : محمد ابراهيم ..  
٢٠١٥ التشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ..  
٢٠٣ برنامج : طبيب الخاص .. تقديم : مصطفى الحناي ..  
والخراج : رضا ابراهيم .. □ الموضوع : ضيف الحلقة د. محمد  
خالد بن .. استاذ ورئيس قسم كليب جامعة طنطا .. وكثرة عن  
النجحة المصرية ..  
٢٠٤٥ برنامج (تأمل لمعلمين) □ المادة : طرق تدريس اللغة  
العربية .. المستوى : الثالث - الثانية - ادب ..  
□ موضوع الحلقة : تعليم القراءة .. لخراج : مرفت عطوية ..  
٢٠١٧ مقدمة (جبل التراب) .. للموسيقار محمد عبد الوهاب ..  
٢٠١٧ توثيق عن الثورة اللبنانية على القناة الثانية ..  
٢٠١٨ برنامج : (سالي سولوي) .. اعداد وتقديم : د. يوسف مظهر ..  
والخراج : سامي السبلي □ الموضوع : استراتيجيات حديثة  
لاجهزة الكمبيوتر واستغلالها في التسميمات الهندسية .. افتتاح  
بذل جديدة الطائفة .. علاج شلل الأطفال في احدى  
المنشآت .. لتتاج طائفة العولمة من قبلت في سويدي  
مصرية ..  
٢٠٤٥ برنامج (قارو وحكام) .. تقديم : الشيخ عطية صابر ..  
والخراج : احمد الشناوي □ الموضوع : حول اسئلة للمشاهدين  
بطاية العلوم جامعة الزقازيق ..  
٢٠١١ برنامج : (الرياضيات - لادوية) .. تقديم : محمد زكي عبد القادر  
الخراج : زينب مرسى .. □ الموضوع : (فلسفة) - نظري  
وعكسها ..  
٢٠٧٩ برنامج : (التعليم التجاري) .. تقديم : محمد عبد العزيز ..  
والخراج : نادية حسن □ الموضوع : قسم الازياء للتجارة  
(تصميم الشبكات) .. عرض موسيقى كلاسيك - ليتيوفن ..  
٨٠٥ للتشرة الجوية ..  
٨٠٨ موعات اجنية - لدميس روسون ..  
٨٠١٥ للتشرة الاخبارية باللغة الانجليزية ..  
٨٣٠ احدى حلقات المسلسل الاجنبي الطويل : (اتانكرونا) Anna  
Karoline) ..  
٩٢٥ برنامج : خمسة سباحة .. تقديم : مرفت فراج ..  
الخراج : حسن الزيات □ الموضوع : حلة عن جنوب سيناء  
واهم معالمها السياحية والآثار ..  
٩٣٥ برنامج : (امسية ثقافية) .. تقديم : فاروق شوشة ..  
والخراج : محمد ابراهيم □ الموضوع : عن مهرجان الشعر  
ببيروت .. □ الموضوع : د. يوسف توفان .. محمد صابر  
الحولاني .. لمد عبد الحميد ، كامل علي .. محمد علي عبد القادر  
واحمد سويلم ..  
١٠١٧ المسيرة مع احدى حلقات المسلسل الاجنبي : (جربة في مياي  
Miami Vice) بطولة : دون جيس - وايليوب ميشيل  
والخراج : بافل سول ..  
يلقى القبض على احد المشاهدين يستخدم مطلقا رشاشا في ارض  
بعض افراد في حديقة عامة لتشاء محاولة سرقة حربة ل  
الضباط بالكاميرات بينما يالت الاخر .. وبدأ تحريات للشرطة  
ممكن هذه العملية ومن يترصدهم .. ويتعرفون على زعيم  
ويدي (توني) الذي يمين في لواء زوجته .. وتطلب  
الطلاق .. ولكنه يلقى فتحا لمحاكي الذي يقضي بالتفرق بينهم  
١١٢٨ القرآن الكريم .. مقترين من سورة (الاحقار) ..  
١١٣٦ تأليف : الشيخ : محمود خليل الحصري ..  
السلام الوطاني .. والقلم











